PROGRAMME DES JOURNEES D'ETUDE :

UMR 8163
CNRS - Universités de Lille 3 et de Lille 1

Journées d'études

« LA CREATION DANS LA PHILOSOPHIE EN FRANCE AU XXe s. »

7 et 8 Juin 2006

Maison de la recherche, salle 008

Mercredi 7 Juin 2006

14h : présentation

14h15 : Arnaud Bouaniche (Lille 3) : « *Bergson et la création de soi par soi* »

15h05 : Francesco Corsini (Lille 3) : « *Dualisme et création : Jankélévitch interprète de Bergson* »

15h55 : pause

16h10 : Stéphane Buisson (Lille 3) : « *Jankélévitch, la création entre esthétique et métaphysique* »

17h00 : Frédéric Worms (Lille 3) : « *Le sentiment de création* »

Jeudi 8 Juin 2006

9h00 : Florence Caeymaex (Liège) : « *Création et imagination dans la phénoménologie de Sartre* »

9h50 : Jean-Christophe Goddard (Poitiers) : « *La création picturale chez Deleuze et Maldiney* »

10h40 : pause

10h 55 : Anne Sauvagnargues (Lyon) : « *La création chez Deleuze : Image, affect, et percept. Du* Cinéma *à* Qu'est-ce que la philosophie ? »

11h35 : Anne Lefebvre (Lille 3) : « *L'ontologie de la création chez Simondon* »

12h25 : pause

14h00 : Guillaume Sibertin-Blanc (Lille 3) : « *Quelques problèmes sur la création institutionnelle dans la pensée politique de Deleuze et Guattari.* »

14h50 : Yala Kisukidi (Lille 3) : « *L'*ouvert *comme création d'universalité dans la philosophie morale et politique de Bergson* »

15h40 : clôture