

**Journée d'étude "La comédie d'Aristophane et son public"**  
organisée par Rossella Saetta Cottone (en collaboration avec Anne de Crémoux).

**Mercredi 8 mars 2006**  
Maison de la Recherche, salle 019

**Programme**

10h30-11h30 : Angela Maria Andriano (Université de Ferrare) :

"Les femmes au théâtre. A propos de Lysistrata"

11h30-12h15 : Anne de Crémoux (Université de Lille 3, UMR "Savoirs, textes, langage") :

"Public averti ou public de dupes? Les fausses confidences dans les Acharniens"

12h15-13h : discussion

14h30-15h30 : Anton Bierl (Université de Bâle) :

"Goès et comédie ancienne. Structures 'chamanistes' dans Aristophane"

15h30-16h15 : Rossella Saetta Cottone (MSH, UMR "Savoirs, textes, langage") :

"injures 'onomasti' et injures au public : les apports de l'analyse conversationnelle"

16h15-17h : Discussion